

○ **Viernes, 20 de abril - Círculo de Bellas Artes. Sala Ramón Gómez de la Serna**

15.00 - 15.30 h | Recogida de acreditaciones.

15.30 - 15.45 h | Bienvenida.

15.45 - 17.00 h | *Desmontando neuromitos sobre bilingüismo desde la neurociencia.*

Jon Andoni Duñabeitia.



La enseñanza de lenguas está muy extendida en todo el mundo, y las escuelas multilingües ya no son una excepción ya que la presencia de más de un idioma en el sistema educativo es una realidad común. Pero ¿sabemos organizar eficientemente escuelas verdaderamente multilingües? ¿Somos conscientes de las múltiples consecuencias cognitivas de estar inmerso en contextos de aprendizaje multilingües? En esta charla se hablará de algunos hallazgos recientes en el campo de la neurociencia cognitiva del multilingüismo y la educación con el objetivo de disipar algunos neuromitos ampliamente aceptados pero incorrectos.

Se proporcionará evidencia sobre la forma en que se representan diferentes lenguajes en el cerebro humano y sobre cómo el multilingüismo afecta las funciones cognitivas generales de las personas.

17.00 - 17.30 h  **Pausa café.**

17.30 - 18.45 h | *Mi experiencia en ELE, ¿me sirve para el aula de niños?* Sonia Eusebio.



Creemos que sí es la respuesta a la pregunta del título.

Enfrentarnos a una clase de español para niños (ELEN) requiere de una formación específica que nos ayude a entender los procesos implicados en el aprendizaje del niño para elegir las actividades, materiales y recursos más apropiados, pero nuestra experiencia y formación como profesores de ELE constituyen una base inmejorable sobre la que construir los nuevos conocimientos necesarios.

Ser profesor de ELEN no significa reinventarse, sino tener en cuenta las diferencias y semejanzas entre el aprendizaje de adultos y niños y conocer los modelos de enseñanza y propuestas didácticas más relevantes en Infantil, Primaria y Secundaria para poder adaptar nuestros procedimientos a este nuevo contexto de aprendizaje.

19.00 - 20.00 h | *A vueltas con la intercultura y la intracultura.* Natividad Hernández.



El desarrollo de las competencias interculturales de alumnos y profesores es uno de los temas más recurrentes del ámbito de ELE. Al mismo tiempo, la globalización y los escenarios donde entran en contacto hablantes de español de diferentes procedencias requieren integrar en el aula las diferentes culturas hispánicas. ¿Cómo afrontamos este doble reto? ¿Cómo podemos integrar la diversidad cultural del alumnado y las culturas hispánicas? ¿Qué ventajas nos da el conocer más y mejor la intracultura del español? ¿Podemos ser mejores profesores de intercultura? De todo esto y de mucho más hablaremos en este coloquio.

○ **Sábado, 21 de abril (mañana)** - Círculo de Bellas Artes. Sala Ramón Gómez de la Serna

9.30 - 10.45 h | **Formación, actuación y actitudes del profesor de E/LE: saber, saber hacer y ser. Isabel Iglesias.**



El objetivo principal de esta ponencia consiste en establecer un marco de referencia para reflexionar sobre la figura del docente de E/LE. Partiremos de una concepción de la enseñanza no como un proceso unidireccional (monogestionado) ni centrado en contenidos epistemológicos, sino como un proceso comunicativo multidireccional que atiende al desarrollo de competencias y habilidades en tres ámbitos: formación (saber); actuación (saber hacer); y actitudes (ser).

Esta reflexión sobre nuestra actividad docente se enriquece, sin duda alguna, cuando se lleva a cabo de manera colectiva con otros docentes que comparten la misma situación. Asimismo, este análisis debe dar lugar a una autoevaluación que genere acciones e iniciativas que repercutan en una mejora de la docencia que impartimos.

10.45 - 11.15 h | **Pausa café.**

11.15 - 12.30 h | **El modelo Flipped Classroom y su aplicación en el aula de ELE. Gabriel Neila.**



El modelo *Flipped Classroom* es un enfoque metodológico que ha llegado a las aulas de ELE para cambiarlas por completo. Esta situación puede provocar que muchos estudiantes que no están acostumbrados a este nuevo modelo se sientan perdidos y sin referentes porque no saben cómo gestionar su propia autonomía a la hora de estudiar español.

Al mismo tiempo, esta nueva forma de aprender modifica el punto de vista con el que planteamos nuestras clases de ELE. Las primeras cuatro ideas que debemos tener en cuenta para preparar nuestras secuencias didácticas bajo el enfoque *Flipped Classroom* serían: contar con un entorno flexible de aprendizaje, ser conscientes de una cultura de aprendizaje en proceso de cambio, incluir contenido intencional en nuestras clases e introducir retroalimentación de forma constante por parte del profesor. Teniendo todas estas ideas en cuenta, esta ponencia tendrá como objetivo básico presentar diversas formas mediante las cuales podremos aplicar el modelo *Flipped Classroom* en clases de ELE de diferentes niveles y con varias tipologías de alumnado. Asimismo, se presentarán recursos variados (apps, páginas web, secuencias didácticas *online*, etc.) que nos ayudarán a simplificar nuestra labor y a desterrar la idea de que el *Flipped Classroom* multiplica de forma innecesaria el trabajo diario de los profesores.

12.30 - 13.10 h | **Presentación de Novedades Editorial Edinumen.**

13.15 - 13.45 h | **Presentación de Novedades de International House Madrid.**

13.45 - 15.30 h | **Pausa comida.**

○ **Sábado, 21 de abril (tarde)** - International House Madrid (C/ Zurbano, 8)

15.30 - 19.35 h | **Talleres simultáneos *Directo al aula*.**

15.30 - 16.25 h Primera sesión de talleres.

16.35 - 17.30 h Segunda sesión de talleres.

17.30 - 18.00 h Descanso.

18.00 - 18.55 h Tercera sesión de talleres.

19.05 - 19.35 h Sesión de *networking*.

19.45 h | **Sorteos y clausura del encuentro.**

○ **Ubicación:**

Ponencias: Círculo de Bellas Artes.

Entrada por C/ Marqués de Casa Riera, 2. 5.ª planta.

Talleres: International House Madrid. Calle Zurbano, 8. Madrid.

Lugar de celebración:



CASAEUROPA