

HORARIO TALLERES DIRECTO AL AULA - Sábado 11 de mayo de 2019 - International House C/ Zurbano, 8

	AULA 4	AULA 5	AULA 12	AULA 14	AULA 21-22	AULA 23-24	AULA 25 a 27
<b>Aforo</b>	14 personas	14 personas	18 personas	16 personas	30 personas	20 personas	30 personas
15:30 A 16:25	<i>Los desagrupados de la clase</i> Marisa Areses IH Valladolid	<i>El aprendizaje de ELE para rusohablantes: qué es lo que buscan, lo que evitan y lo que les cuesta más</i> Maria Bákurova Novosibirsk	<i>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): una nueva forma de enseñar el ELE</i> Maria Eugenia Gómez Asesora Pedagógica Edinumen	<i>Lectura competitiva... Comprensión colaborativa</i> Paloma Luna Regents University London	<i>Uso de la aplicación móvil FLIPGRID para fomentar la expresión e interacción orales en el aula de ELE</i> Gabriel Neila Alcalingua	<i>Metodología AICLE: El español a través de la danza y el teatro.</i> Arantxa López Martínez ID Languages	<i>La experiencia del Escape Room en la clase de ELE</i> Miguel Ángel Albuje Lax-Proyecto Español
16:35 a 17:30	<i>Lectura competitiva... Comprensión colaborativa</i> Paloma Luna Regents University London	<i>Los adultos juegan como niños con los pasados</i> Nieves Alarcón Profesora autónoma	<i>Instagram como reflejo de la cultura y la lengua: poesía visual</i> Yasmin Sadeghi Cruz Roja Asturias	<i>Tareas, proyectos y móviles en la era del español digital</i> Iria Vázquez Université Catholique de Lille	<i>Uso de la aplicación móvil FLIPGRID para fomentar la expresión e interacción orales en el aula de ELE</i> Gabriel Neila Alcalingua	<i>Metáforas surrealistas en el aula de ELE</i> M.ª Ángeles Lamolda Universidad de Granada	<i>Metodología AICLE: El español a través de la danza y el teatro.</i> Arantxa López Martínez ID Languages
17:30 a 18:00	<b>DESCANSO</b>						
18:00 A 18:55	<i>Los desagrupados de la clase</i> Marisa Areses IH Valladolid	<i>¡Hay que ver, vaya tarea esta!</i> Liseth Blázquez Centro Lingüístico Delfín	<i>Tareas, proyectos y móviles en la era del español digital</i> Iria Vázquez Université Catholique de Lille	<i>Instagram como reflejo de la cultura y la lengua: poesía visual</i> Yasmin Sadeghi Cruz Roja Asturias	<i>Metáforas surrealistas en el aula de ELE</i> M.ª Ángeles Lamolda Universidad de Granada	<i>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): una nueva forma de enseñar el ELE</i> Maria Eugenia Gómez Asesora Pedagógica Edinumen	<i>La experiencia del Escape Room en la clase de ELE</i> Miguel Ángel Albuje Lax-Proyecto Español
19:05 a 19:35	<b>Sesión de networking</b>						
<b>19:45 BRINDIS DE DESPEDIDA Y SORTEOS- Cafetería</b>							

