

HORARIO TALLERES DIRECTO AL AULA - Sábado 14 de marzo de 2015 - International House C/ Zurbano, 8

Aforo	AULA 4	AULA 12	AULA 15	AULA 17-18	AULA 19	AULA 21-22	AULA 23	AULA 24-25
	14 personas	18 personas	16 personas	25 personas	14 personas	30 personas	14 personas	35 personas
15.15 a 15.55	<i>De la evaluación por contenidos a la evaluación por competencias</i> Laura de Mingo Gabriel Neila Alcalingua	<i>La enseñanza de la pronunciación en el aula: el caso de los angloparlantes</i> Diego Soto Univ. de Stirling (Escocia)	<i>Cómo enseñar fraseología a través de imágenes</i> José Rubio EducaSpain	<i>La lengua entra por los ojos</i> Aída Rodríguez Profesora ELE y estudiante de Máster	<i>Creatividad de bajo consumo rica en potencia ELE</i> José Manuel Sala IH Londres	<i>Gramática animada</i> Soledad Cubero Diseñadora freelance Sonia Remiro Univ. Carlos III Anna Sanchis MECD	<i>Creando proyectos, acercando personas: las TIC en el Aprendizaje basado en proyectos</i> Nair Carrera INTEF	<i>GAMIFICACIÓN: ¿por qué jugar en la clase de ELE?</i> Manuela Mena Feel the Language
16.05 a 16.45	<i>Pruebas de clasificación: consideración y análisis de modelos reales</i> Sara Sánchez-Porro IES Conde Orgaz y UIMP	<i>La enseñanza de la pronunciación en el aula: el caso de los angloparlantes</i> Diego Soto Univ. de Stirling (Escocia)	<i>Hablamos con imágenes interactivas</i> Cristina García EducaGlobal	<i>Te veo, te oigo y te siento</i> Alicia Colmenero Laura García Tandem Madrid	<i>Érase una vez... un corto</i> Rosa Ana Paz Doce USC	<i>La clase de conversación: ¿qué hacer cuando los estudiantes no quieren hablar?</i> M ^a Dolores Iriarte Univ. Salamanca	<i>Creando proyectos, acercando personas: las TIC en el Aprendizaje basado en proyectos</i> Nair Carrera INTEF	<i>¡Socorro!, ¿y ahora qué? (Improvisación en el aula de ELE)</i> Laura Herrero Sara Parrilla Univ. Salamanca
16.45 a 17.15	DESCANSO							
17.15 a 17.55	<i>Érase una vez... un corto</i> Rosa Ana Paz Doce USC	<i>Gramática animada</i> Soledad Cubero Diseñadora freelance Sonia Remiro Univ. Carlos III Anna Sanchis MECD	<i>Pruebas de clasificación: consideración y análisis de modelos reales</i> Sara Sánchez-Porro IES Conde Orgaz y UIMP	<i>Cómo enseñar fraseología a través de imágenes</i> José Rubio EducaSpain	<i>Quizlet - una herramienta eficaz de memorización</i> Maribel Barrera Language Everywhere	<i>¡Socorro!, ¿y ahora qué? (Improvisación en el aula de ELE)</i> Laura Herrero Sara Parrilla Univ. Salamanca	<i>Aplicando SOCRATIVE en el aula de ELE</i> Javier Domínguez Univ. de Córdoba	<i>GAMIFICACIÓN: ¿por qué jugar en la clase de ELE?</i> Manuela Mena Feel the Language
18.05 a 18.45	<i>Te veo, te oigo y te siento</i> Alicia Colmenero Laura García Tandem Madrid	<i>Creatividad de bajo consumo rica en potencia ELE</i> José Manuel Sala IH Londres	<i>De la evaluación por contenidos a la evaluación por competencias</i> Laura de Mingo Gabriel Neila Alcalingua	<i>La lengua entra por los ojos</i> Aída Rodríguez Profesora ELE y estudiante de Máster	<i>Quizlet - una herramienta eficaz de memorización</i> Maribel Barrera Language Everywhere	<i>Hablamos con imágenes interactivas</i> Cristina García EducaGlobal	<i>Aplicando SOCRATIVE en el aula de ELE</i> Javier Domínguez Univ. de Córdoba	<i>La clase de conversación: ¿qué hacer cuando los estudiantes no quieren hablar?</i> M ^a Dolores Iriarte Univ. Salamanca
19.00 CONCIERTO, SORTEOS, BRINDIS Y DESPEDIDA - Cafetería								