

¡GRAMÁTICA INDUCTIVA, REALISTA Y ATRACTIVA!

SARA DEL VALLE REVUELTA
Estudiante de Doctorado del Dpto. de Lengua
Española de la Universidad de Valladolid y
lectora en West Virginia University
dvrsara@gmail.com

Algunos alumnos de ELE, como los anglófonos, tienen muchas dificultades para entender y aprender cómo funciona la gramática del español. Muchos ni siquiera están familiarizados con la de su propio idioma, por lo que las explicaciones gramaticales a base de conceptos y los ejercicios sistemáticos solo consiguen confundirlos aún más. En este taller veremos una propuesta didáctica en la que los alumnos utilizan y comprenden el uso de los pronombres de objeto directo e indirecto de forma inductiva, realista y atractiva para ellos.

Estudiantes a los que va dirigido: nivel A2, jóvenes/adultos.

Objetivos: comprensión y asimilación de los pronombres de objeto directo e indirecto.

Contenidos y actividades comunicativas de la lengua que se trabajan: contenidos gramaticales y léxicos; comprensión escrita, expresión escrita, interacción escrita.

Tiempo de realización: 1 hora.

Material necesario: esta propuesta didáctica; preferiblemente una copia para cada estudiante.

1. Propuesta didáctica en la que los alumnos utilizan y comprenden el uso de los pronombres de objeto directo e indirecto.

LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS DE ANA

Ayer fue la fiesta de cumpleaños de Ana, y hoy ha escrito un mensaje de agradecimiento en su estado de Facebook:




Ana Pérez


¡Muchas gracias a todos por prepararme una fiesta de cumpleaños sorpresa! ¡Os quiero mucho! También me han gustado muchísimo todos los regalos, ¡ya los he abierto! Voy a mandaros un mensaje privado para daros las gracias. ¡Lo haré en cuanto pueda!

Me gusta · Comentar · Hace 1 hora · 🌐


👍 A 34 personas les gusta.




Antonio Ruiz ¡Gracias a ti, Ana! ¡Te queremos! El vestido lo puedes cambiar por otro si no es tu talla 😊 No la sabíamos exactamente...
Hace 40 minutos · Me gusta · 👍 1




Marta García ¡Gracias a ti por invitarnos, Ana! Las botas también puedes cambiarlas si no te parecen cómodas, ¡solo tienes que decírmelo! ¡Un beso!
Hace 36 minutos · Me gusta · 👍 1



Jorge Millán ¡Me encantó la fiesta, Ana! Tienes que prepararnos esa tarta otra vez ¡por favor! ¡Es la mejor que he comido! Tienes que darme la receta 😊
Hace 30 minutos · Me gusta · 👍 1



Paloma Robles ¡Sí, a mí también me encantó! ¡Espero verte pronto otra vez! Me gustó mucho hablar contigo de todo, ¡lo echaba de menos!
Hace 25 minutos · Me gusta · 👍 1



Ana Pérez ¡No os preocupéis, chicos! Todos los regalos son perfectos, ¡no los voy a cambiar! Jorge, ¡por supuesto! te la paso en seguida y Paloma, ¡a mí también me alegró mucho! Podemos vernos otra vez cuando quieras 😊
Hace 15 minutos · Me gusta · 👍 3

Imagen 1. Imagen de creación propia a través de simitator.com

1.2. Paso 1. Lee el comentario de Ana, ¿a qué/quién se refiere cuando dice...?

¡Muchas gracias a todos por prepararme una fiesta de cumpleaños sorpresa!

a ti	a mí	a ella
------	------	--------

¡Os quiero mucho!

a ellos	a vosotros	a nosotros
---------	------------	------------

También me han gustado muchísimo todos los regalos.

a ella	a ti	a mí
--------	------	------

¡Ya **los** he abierto!

la fiesta	los regalos	a vosotros
-----------	-------------	------------

Voy a mandar**os** un mensaje privado para dar**os** las gracias

a nosotros	a ellos	a vosotros
------------	---------	------------

¡**Lo** haré en cuanto pueda!

hacer otra fiesta	abrir los regalos	mandar un mensaje privado
-------------------	-------------------	---------------------------

1.3. Paso 2. Lee los comentarios de sus amigos y la respuesta de Ana, ¿a qué se refieren cuando dicen...? Escríbelo entre paréntesis.

1) **lo** puedes cambiar por otro si no es tu talla. (_____)

2) No **la** sabíamos exactamente. (_____)

3) ¡Gracias a ti por invitarnos, Ana! (_____)

4) también puedes cambiar**las** si no te parecen cómodas. (_____)

5) ¡solo tienes que decí**rmelo**! (_____) (_____)

6) Tienes que prepar**arnos** esa tarta otra vez ¡por favor! (_____)

7) ¡Es **la** mejor que he comido! (_____)

8) Tienes que dar**me** la receta. (_____)

9) ¡Espero verte **pronto** otra vez! (_____)

10) ¡**lo** echaba de menos! (_____)

11) ¡no **los** voy a cambiar! (_____)

12) **Te la** paso en seguida (_____) (_____)

13) Podemos vern**os** otra vez cuando quieras (_____)

1.4. Paso 3. Fíjate en las frases 1, 4, 5, 6, 8, 9, 11 y 13. ¿En qué frases el pronombre aparece delante del verbo conjugado? ¿Y en qué frases aparece unido al infinitivo? Transforma unas en otras siguiendo el ejemplo:

1) lo puedes cambiar por otro si no es tu talla -> puedes cambiarlo por otro si no es tu talla.

4) también puedes cambiarlas si no te parecen cómodas -> también las puedes cambiar si no te parecen cómodas.

5)

6)

8)

11)

13)

1.5. Paso 4. Imagina que tú también fuiste a la fiesta de Ana. Le regalaste dos entradas para ir al teatro. Lee el mensaje privado que te envía Ana para darte las gracias y escribe uno de respuesta; intenta utilizar los pronombres como has visto. Después, pide a tu compañero que subraye los pronombres que hay en tu mensaje.



Ana Pérez

13:30

¡Hola! ¡Muchas gracias por las entradas! ¡Me encanta el teatro! El problema es que el viernes 25 lo tengo ocupado, ¿podría cambiarlas para el sábado 26? También quiero preguntarte si quieres venir conmigo 😊 No se lo he preguntado a mi novio porque no le gusta mucho el teatro... ¡espero tu respuesta! ¡un beso!

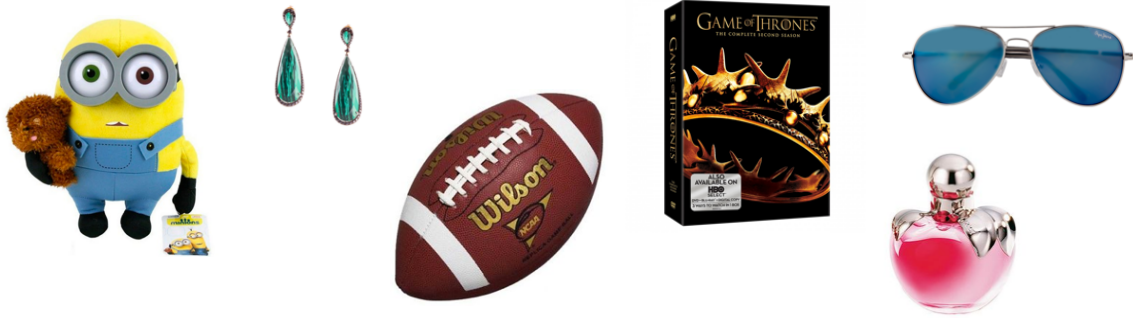


Yo

¡Hola Ana!

15:45

1.6. Paso 5. Ahora imagina que ha sido tu cumpleaños y tu amigo/a (tu compañero/a de al lado) te ha regalado uno de estos objetos. Debes escribirle un mensaje de agradecimiento en un trozo de papel y él/ella debe devolvértelo con una respuesta. ¡Podéis hacerlo con varios objetos!



Bibliografía

Larsen-Freeman, D., (2014), "Teaching grammar". En M. Celce-Murcia (Ed.), *Teaching English as a second or foreign language* (pp. 256-269) (4thed.). Boston, Heinle and Heinle.

Lee, J. F., & VanPatten, B., (2003), *Making communicative language teaching happen* (2nded.). New York, McGraw-Hill.

Omaggio Hadley, A., (2001), *Teaching language in context* (3rded.). Boston, Heinle and Heinle.

Swain, M., (1998), "Focus on form through conscious reflection". En C. Doughty & J. Williams (Eds.), *Focus on form in classroom second language acquisition* (pp. 64-81). Cambridge, Cambridge University Press.